

Un opéra de chambre à l'Athénée :
L'Enfant et les Sortilèges
de Colette et Maurice Ravel
du 16 au 19 novembre 2007

Livret : **Colette** – Musique : **Maurice Ravel** – Version de **Didier Puntos** – Transcription et préparation musicale : **Didier Puntos** – Mise en scène : **Patrice Caurier et Moshe Leiser** – Décors : **Christian Rätz** – Lumières : **Christophe Forey** – Costumes : **Patrice Caurier** – Assistante aux costumes : **Patricia Nail**

Piano à quatre mains : **Didier Puntos** et **Frédéric Jouannais** – Flûtes : **José-Daniel Castellon** – Violoncelle : **Valérie Dulac**
Gaële Le Roi : L'Enfant – **Delphine Galou** : La Mère, La Tasse, La Libellule – **Thomas Dolié** : Le Fauteuil, L'Arbre – **Sandrine Sutter** : La Bergère, Le Pâtre, La Chatte, L'Écureuil – **Simon Jaunin** : L'Horloge, Le Chat – **Jean-Louis Meunier** : La Théière, La Rainette, Le Petit Vieillard – **Kareen Durand** : Le Feu, La Pastourelle, Le Rossignol, La Chouette – **Katia Velletaz** : La Princesse, La Chauve-souris

Production : Atelier d'interprétation vocale de l'Opéra de Lyon, 1989 – **Reprise de production** : Angers Nantes Opéra en coproduction avec l'Opéra de Rennes- **Avec le soutien** d'Arcadi (Agence régionale pour la création artistique et la diffusion en Ile-de-France) – **Coréalisation** : Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Fantaisie lyrique en 2 parties, en langue française, 1h sans entracte.

5 représentations du 16 au 19 nov : vend. 16 à 20h, sam. 17 à 15h et à 20h, dim. 18 à 16h, lundi 19 à 20h

Cet opéra intime, qui mêle merveilleusement le lyrisme d'un Ravel au sommet de son art avec l'humour et le non-conformisme de Colette est plus un opéra *sur* l'enfant que *pour* l'enfant.

Seul dans sa chambre, « l'enfant méchant » doit subir la plainte des objets qu'il a brisés, le mépris des animaux qu'il a martyrisés, la vengeance et l'abandon de la nature qu'il a malmenée. Il finit par regretter ses actes quand il prend conscience de leurs conséquences néfastes. Un double quatuor vocal donne vie aux différents personnages qui se rebellent contre cet enfant cruel.

Créée en 1989 à l'Opéra de Lyon, unanimement saluée par la critique, cette production reprise par Angers Nantes Opéra en coproduction avec l'Opéra de Rennes est signée par le tandem Patrice Caurier et Moshe Leiser, dans le décor féérique et intimiste de Christian Rätz. La partition originale pour quatre-vingts musiciens, une soixantaine de choristes et un chœur d'enfants a été adaptée pour huit chanteurs et quatre musiciens grâce à l'astucieuse transposition de Didier Puntos.

Une production parfaitement adaptée à l'écrin de l'Athénée, qui accueille régulièrement des opéras de chambre, du théâtre musical, des opérettes et des concerts.

Tarifs : de 36 € à 8,5 € la place

Location : 01 53 05 19 19

Retrouvez les dossiers de presse complets des spectacles sur le site www.athenee-theatre.com

Service de presse Athénée Théâtre Louis-Jouvet

Agence Tandem – Vianova

Lisa Vérán : lisa.veran@vianova-tandem.com Tel : 01 53 32 28 65

Olivia de Catheu : Olivia.decatheu@vianova-tandem.com Tel : 01 53 32 28 32

● direction
Patrice Martinet
administration
24 rue de Caumartin 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 00
fax +33 1 53 05 19 01
ecrire@athenee-theatre.com
location
square de l'Opéra Louis-Jouvet
7 rue Boudreau 75009 Paris
tél +33 1 53 05 19 19
www.athenee-theatre.com
théâtre de l'Athénée, sarl au capital de 8000 €
rc Paris b 324251784